



© Óscar Molina

DETRÁS DE LA CÁMARA (hacia un proyecto personal)

ÓSCAR MOLINA



Lugar: El Mercado de Miranda; Paseo de Canalejas, 85 (sede de la asociación Espacio Imagen), Santander.

Duración: 16 horas lectivas.

- **Días:** 26 y 27 de octubre de 2013 (sábado y domingo).
- **Horario:** de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

Número máximo de alumnos: 20, por estricto orden de inscripción. Plazo abierto para todos los interesados a partir de la recepción de este comunicado.

Inscripción: La inscripción se realizará exclusivamente por mail, escribiendo un correo a la dirección: **talleres_espacio_imagen@hotmail.com**, con el asunto: "**Taller Óscar Molina**". En el mensaje debéis incluir vuestro nombre y apellidos, y un teléfono de contacto.

Precio:

- Socios de Espacio Imagen: 100 €
- No asociados: 120 €

Pago: Una vez se haya confirmado la admisión en el curso, el pago del mismo se realizará mediante ingreso o transferencia bancaria a nombre de Espacio Imagen en la cuenta Caja Cantabria **2066 0117 41 0200004141**, haciendo constar el nombre y apellidos del alumno y como concepto: "**Taller O. Molina**".

Se entregará el recibo bancario en la sede de la asociación el primer día del curso.

PLAZOS (importante):

- **Inscripción:** Hasta el 18 de octubre de 2013 (viernes) (o cuando se cubran las plazas).
- **Pago:** La fecha límite de pago del curso es el 23 de octubre de 2013 (miércoles). En el caso de que alguno de los inscritos no haya efectuado el pago en esa fecha, automáticamente se pasará a la lista de reserva y perderá la posibilidad de asistir al curso.

Programa

Detrás de la cámara

hacia un proyecto personal

La pregunta no es si nuestras fotografías son *buenas* o *malas* sino desde dónde son hechas. Es decir, cuál es la experiencia, el texto y el contexto que les confiere un significado que pueda ser percibido por otros y que les permita generar su propia experiencia personal como espectadores. Con qué intensidad ocurre todo esto y desde qué profundidad.

En el taller vamos a explorar algunos territorios de la creatividad, sus luces y sus sombras, sus afluentes, valles y meandros,... alcanzaremos, quizás, a vislumbrar un paisaje infinito. Después cada uno será dueño de sus pasos y sus palabras.

Un tiempo para el diálogo interior y exterior. Para mirar algunas imágenes y escuchar algunas notas musicales. Un tiempo para la creatividad; de eso y algunas cosas más trata el taller "**Detrás de la cámara**".

Sobre el docente

Óscar Molina (Madrid 1962) es fotógrafo y profesor de fotografía. La música forma parte de sus actividades diarias. Desarrolla sus primeros proyectos en la década de los 90, entre los que se destacan Objetos, Caja de acuarelas, Fotografías de un diario o Silencio abierto.

Su trabajo ha sido publicado en libros como El fondo, el monográfico Photovision nº 31, dedicado al proyecto Photolatente o varias publicaciones sobre Fotografías de un diario entre las que se encuentran el nº 26 de la colección Photobolsillo, La imagen latiente, Hallar las siete diferencias, o el volumen 4 de la colección Lo mínimo. Entre sus últimos proyectos publicados se encuentra Petite histoire du temps y Ammonites realizados ambos para el Musée Gassendi en la Reserva Geológica de Haute-Provence. También ha publicado textos sobre la práctica de la fotografía entre los que destacan Para qué fotografiar, entre la intención, el azar y la resonancia o Photolatente, tres historias y un proyecto.

Su obra se encuentra en importantes colecciones públicas como la colección Géneros y tendencias del siglo XXI, colección del IVAM, fondos de fotografía del ARTIUM, colección de fotografía de la Comunidad de Madrid, obra en el Musée Gassend, etc., y en numerosas colecciones privadas.

Desde hace 17 años ha impartido el taller sobre fotografía y creatividad titulado Detrás de la cámara en fundaciones, museos, escuelas y universidades. Desde el año 92 organiza y coordina cursos especializados con fotógrafos de prestigio internacional en la convocatoria anual de los Talleres de Fotografía en Cabo de Gata.

Actualmente vive y trabaja entre Almería y Madrid, España. www.oscarmolina.com

Otros datos de interés

Durante el taller, Óscar visionará los trabajos de los alumnos que aporten portfolios (preferiblemente en papel).