



FUNDACIÓN **SANTA MARÍA DE ALBARRACÍN**

## **IX Seminario de Fotografía y Periodismo**

**Del 17 al 20 de octubre de 2009**

### **Dirección del curso**

#### **D. Gervasio Sánchez**

Fotógrafo y periodista de Heraldo de Aragón.

Con la colaboración de **Sandra Balsells**.

### **Lugar de celebración**

Palacio de Reuniones y Congresos e Iglesia-Auditorio Santa María de Albarracín (Teruel).  
Las sesiones se desarrollarán en el salón de actos y de forma simultánea se verán en el salón granero.

### **Inscripción**

Para su inscripción deberá tener en cuenta las **tres opciones** que se indican:

#### **OPCIÓN A: 75 €**

Incluye sólo los derechos de matrícula al seminario y el certificado de asistencia.

#### **OPCIÓN B: 100 €**

Incluye: derechos de matrícula, viaje de ida y vuelta en los autobuses previstos por la organización desde Barcelona, Madrid y Zaragoza, y certificado de asistencia.

#### **OPCIÓN C: 340 € (plazas limitadas)**

Incluye: Derechos de matrícula, viaje de ida y vuelta en los autobuses previstos por la organización desde Barcelona, Madrid o Zaragoza, certificado de asistencia y alojamiento en Albarracín en régimen de pensión completa durante toda su estancia (*véase punto alojamiento*).

- ❑ **Fecha límite de inscripción: lunes 9 de octubre de 2009. Plazas limitadas.**
- ❑ El ingreso de la opción elegida deberá efectuarse a favor de la Fundación Santa María de Albarracín en: **IBERCAJA, nº c/c: 2085-3853-68-0300039115.**
- ❑ Las inscripciones serán efectivas una vez que la Fundación haya recibido (por fax o por correo o por e-mail) la ficha impresa debidamente cumplimentada, junto con la copia de la transferencia de la cuota de inscripción elegida. La Fundación se encargará de avisar telefónicamente a todos los admitidos entre el 9 y el 14 de octubre, o pueden consultarlo directamente llamando al 978 710093 (secretaría de organización del seminario).

La organización pondrá a disposición de los participantes inscritos que seleccionen las Opciones B y C, autobuses con salidas desde Barcelona, Madrid y Zaragoza (*véase programa*)

#### Talleres prácticos

Todos aquellos alumnos o profesionales que deseen participar en los talleres prácticos u optar a beca, deberán traer **un máximo de 20 imágenes de un trabajo concreto en baja resolución o comprimido** en el formato que consideren más oportuno (**papel y/o CD**) y deberán indicarlo en la ficha de inscripción, con el fin de organizar adecuadamente los grupos de trabajo con el profesorado. También se podrá participar en los talleres sin exponer ningún trabajo, indicándolo igualmente en la ficha de inscripción.

#### Proyecciones audiovisuales

Se desarrollarán en la Iglesia-Auditorio de Santa María.

#### Desplazamiento

La organización pone a disposición de los participantes inscritos que seleccionen las OPCIONES B y C, autobuses con salidas desde Barcelona, Madrid y Zaragoza, con el fin de facilitar su acceso hasta Albarracín. **Los horarios y puntos concretos de salida del viernes 16 y regreso del martes 20 vienen detallados en el programa.**

**Importante: Los autocares irán identificados en cada caso con un cartel que indique Albarracín (Tezasa-Autocares Jiménez) y se ruega a todos máxima puntualidad, tanto a la salida como al regreso.**

**Alojamiento en Albarracín**

La Fundación les adjunta un listado completo de establecimientos en la ciudad, para aquellos que deseen hacer sus reservas de alojamiento directamente, en el que se incluye también los servicios de camping y albergue que pueden resultar más económicos.

Para todas aquellas personas que seleccionen la **OPCIÓN C**, será la Fundación la que se encargue de realizar su reserva en la Residencia “Casa de Santa María” y hoteles de similares características, además de organizarles todos los servicios de manutención desde la cena del viernes día 16 hasta la comida del martes 20 de octubre (ambas incluidas). La organización se encargará de comunicarles telefónicamente antes de su llegada el establecimiento en el que tienen hecha su reserva. Como se indica en las bases, la habitación será doble a compartir, con baño incluido y servicio de habitación.

**Becas Albarracín**

1. **El equipo técnico y su profesorado, seleccionará los cinco mejores trabajos** de los alumnos participantes, becándoles con la gratuidad de la inscripción completa para la siguiente edición del seminario, además del montaje de una proyección audiovisual de su trabajo.
2. **Todo interesado en optar a beca deberá indicarlo en la casilla** adecuada de la ficha de inscripción al seminario y **especificar incluso el formato** en el que mostrará su trabajo (**papel y/o CD**), con el fin de poder organizar las sesiones prácticas. **Importante: Sólo de aceptará por alumno un máximo de 20 imágenes de un trabajo concreto en baja resolución o comprimido.**
3. Se premiará también el **mejor trabajo de un fotógrafo profesional** participante, con la invitación como profesor-ponente para la siguiente edición, en el 2010.

## Programa

**VIERNES, 16 DE OCTUBRE**

## TARDE

- 15.00 h. **Viaje Barcelona- Albarracín**  
Salida desde Avda. Diagonal 694, esquina calle Gonzáles Tablas, debajo del cuartel del Bruc, frente a la estación de metro Zona Universitaria – puerta de la Escola Universitària d’Estudis Empresarials, Escola d’Alts Estudis Mercantils.
- 16.00 h. **Viaje Madrid-Albarracín**  
Salida desde la puerta principal de la Estación de Atocha-Renfe (Glorieta de Carlos V) de Madrid, directo hasta Albarracín. Rogamos puntualidad, ya que es un lugar conflictivo para estacionar el autobús durante mucho rato.
- 19.00 h. **Viaje Zaragoza-Albarracín.**  
Enlace con el autobús de Barcelona que pasa por Zaragoza. Punto de encuentro Estación de Servicio Casablanca (dirección Romareda-Los Enlaces) en Vía Hispanidad.
- 20.00 a 21.30 h. Llegada de los autobuses a Albarracín.  
El personal de la Fundación se encargará de recibirlos y de realizar la distribución de alojamientos y servicios en la ciudad de todos los inscritos en la opción C.

**SÁBADO, 17 DE OCTUBRE**

## MAÑANA

- 08.15 h. Recepción de participantes y entrega de documentaciones en el Palacio de Reuniones y Congresos.
- 09.15 h. Inauguración del seminario.
- 09.45 h. **Joan Fontcuberta**, Albarracín visto por ...
- 11.00 h. **Miguel Trillo**, Nómadas urbanos..
- 13.00 h. Mesa redonda con los seis autores becados en el 2008.

## TARDE

- 16.00 h. Sesión práctica con el profesorado del seminario.  
Los alumnos se dividirán en grupos reducidos.
- 19.30 h. Inauguración de la exposición de **Joan Fontcuberta** en el Museo de Albarracín.
- 20.00 h. Proyecciones audiovisuales en la Iglesia-Auditorio de Santa María:  
**Miguel Trillo**, Las calles del ritmo.  
**Eduardo Nave**, Réquiem 2003-2009.  
**Rafael Trobat**, Aquí, junto al agua. Nicaragua.  
**Mattia Insolera**, Los naufragos de la Barceloneta.  
Autores becados en 2008: **Joan Cazenave Arriola**, **Ángel García Vicente**,  
**Iris García-Merás Fernández**, **Jesús Pastor Sanz** y **Ainoa Valle Urrutia**.

**DOMINGO, 18 DE OCTUBRE**

## MAÑANA

- 09.15 h. **Mireia Sentís**: Foto, ensayo, comunicación..
- 11.00 h. **Ivo Saglietti**: Reportaje, Paisaje Social y Misión Fotográfica.
- 12.30 h. **Óscar Molina**: La práctica de la fotografía. Hacia un proyecto personal.

## TARDE

- 16.00 h. Sesión práctica con el profesorado del seminario.
- 20.00 h. Proyecciones audiovisuales:  
**Sergi Cámara**, Esperar, fluir, sangrar y salir.  
**Antonio Xoubanova**, M30 y Casa de Campo.  
**Carlos Luján**, La ciudad inacabada.  
**Mireia Sentís**, Fotografía 1983-2008.  
**Ivo Saglietti**, Del lado de la sombra.  
**Óscar Molina**, Caja de Acuarelas, variación II.

**LUNES, 19 DE OCTUBRE**

## MAÑANA

- 09.15 h. **Patricia Allende**, Sobre el Caos sensible.  
 11.00 h. **Paco Junquera**, Fotoperiodismo, una experiencia apasionada.  
 12.30 h. **Ramón Zabalza**, Notas sobre los usos gnoseológicos de la fotografía.

## TARDE

- 16.00 h. **Walter Astrada**, Documentando desde la invisibilidad mediática.  
 20.00 h. Proyecciones audiovisuales:  
**Patricia Allende**, Somos Agua.  
**Paco Junquera**, Mi memoria como testigo.  
**Ramón Zabalza**, Geologías aéreas y terrestres.  
**Walter Astrada**, Madagascar y Violación, arma de guerra en Congo.  
 Existencias Fotográficas en la **Colección Musac**.

**MARTES, 20 DE OCTUBRE**

## MAÑANA

- 10.30 h. **Rafael Doctor**, Relación y conveniencia: El lugar de la fotografía en el Arte Contemporáneo  
 12.30 h. Conclusiones del seminario.  
 13.15 h. Entrega de becas y diplomas.  
 14.00 h. Comida de clausura.

## TARDE

- 16.00 h. Salidas de los autocares hacia Barcelona, Madrid y Zaragoza desde el parking de autobuses y/o restaurante del almuerzo de clausura. Se ruega puntualidad.

**Organización e información**

Fundación Santa María de Albarracín  
 Plaza del Palacio s/n  
 44100 Albarracín -Teruel  
 Tel.: 978 710 093 ; Fax: 978 700 423  
 e-mail: fsmalbarracin@aragon.es  
 web: <http://www.fundacionsantamariadealbarracin.com>

